

Департамент образования Администрации городского округа Самара Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский спортивный центр «Саксор» городского округа Самара

443115 г. Самара ул. Ташкентская 238 (а/я 4648) т. 952-95-11, saksor@mail.ru

Принята на заседании

«Утверждаю»

педагогического совета

Директор МБУ ДО ДСЦ

Протокол № 1 от «_15_» 01. 2019 год

«Саксор» городского округа Самара



А.П. Пронин

Приказ № 2 от «15» 01.2019 года

МОДУЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
« Сувенир »

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год (108часов)

Автор-составитель:

Ефросиньина Маггарита Иннокентьевна

педагог дополнительного образования

первая квалификационная

категория

Самара 2019

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР
«САКСОР»

443115 г. Самара ул. Ташкентская 238 (а/я 4648) т. 952-95-11, saksor@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «_17_» января 2020 год
протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДСЦ
«Саксор» городского округа Самара
_____ - _____ А.П. Пронин
« 17» января 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« СУВЕНИР »

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся : 8-9 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор-составитель:

Ефросиньяна Маргарита Иннокентьевна

г. Самара

2020

Содержание образовательной программы:

1. Пояснительная записка.....	3
Содержание программы 1 года обучения.....	
Методическое обеспечение образовательной программы.....	
Технологическая оснащённость образовательной программы.....	
Список использованной литературы.....	

Пояснительная записка.

Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника, иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде».
(Огюст Роден)

Программа «Сувенир» для МБУ ДО ДСЦ «Саксор» г.о. Самара разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций **дополнительного образования детей**»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа «Сувенир» имеет художественно-эстетическую направленность.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; полезны детям 8-9 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Данная программа является актуальной на сегодняшний день. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе изучения дисциплин, в котором гармонично синтезируются лучшие традиции декоративно-прикладного творчества и современного дизайна. Во время освоения направлений программы обучающийся узнает историю зарождения и бытования ремесла, основы построения композиции, Каждый уровень обучения рассматривается как самостоятельная единица. Комплектование групп происходит с учетом подготовки воспитанников, которая выявляется при выполнении практических заданий и собеседовании. Любой ребенок по мере подготовки может быть переведен с одного уровня на другой, основанием для чего могут стать его индивидуальные возможности и способности, личные наблюдения педагога, а так же результаты мониторинга. При условии невыполнения программы ребенку может быть предложено повторное обучение на этом этапе.

Программа «Сувенир»:

- стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве,
- инициирует и поддерживает выполнение творческих проектов,

- реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество,
- развивает интеллектуально-творческий потенциал воспитанника через формирование основ творческого проектирования.

Цели и задачи программы.

Цель: создание условий для удовлетворения творческих потребностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- научить обучающихся различным техникам декоративно-прикладного творчества (соответственно году обучения);
- научить воспитанников грамотно описывать ход работы, оформлять полученные результаты работы в виде реферата, презентации с использованием ИКТ;
- организовать практическое участие учащихся в творческом проектировании и успешной презентации полученных результатов на конкурсах различного уровня.

1. Образовательные:

- обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;
- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;
- обучить основам технологического процесса изготовления изделий.

2.Развивающие:

- развивать индивидуально- творческие способности воспитанников;
- развивать коммуникативные способности.

3.Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно- прикладному искусству;
- воспитать уважение к работающему человеку;
- привить любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Кубанского казачества, малой Родины.

4.Профориентационные:

- обобщить знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере.

Данная программа отличается от других наличием разнообразных тем отвечающая современным запросам молодежи, а также характером и способом изложения материала, взаимосвязью разных по структуре тем, доступностью изложения.

Обучение по данной программе построено по принципу «от простого к сложному»: от создания простых изделий с несложной техникой исполнения до настоящих произведений искусств.

Отличительные особенности данной программы.

Обязательные условия для принятия детей на обучение не предусмотрены. Набор свободный, по обращению учащихся или их родителей, после собеседования с классным руководителем, который рекомендует учащихся нуждающихся в изучении данного курса (из семей многодетных и малообеспеченных, а также не вовлеченных в другие объединения).

Данная программа позволяет учащемуся, не пройдя первого года обучения, начать обучение со второго года. Но имеющие знания и умения первого года обучения, с успехом применяют их для декоративной отделки изделий различного направления.

Кроме того, «особенность данной программы состоит в том, что связь теории с практикой строится на базе не только умений автора программы, но и на базе «местного» опыта – изучение. Программа разработана таким образом, что во время работы студии дети не

только осваивают тайны мастерства ремесла, но и пытаются найти новые оригинальные соединения традиций и современных стилей».

Логика построения содержания заключается в последовательном обучении обучающихся различным техникам и изучении особенностей творческого проектирования в области декоративно – прикладного творчества.

Работа педагога с обучающимися 8-9 лет заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли

получают общие сведения о народном искусстве с учетом характерных традиций местности, закрепляют знания основ материаловедения, полученные на уроках технологии, овладевают начальными знаниями, изготавливают несложные изделия по готовым схемам, эскизам.

При вовлечении обучающихся в творческую проектную деятельность используются элементы исследования: наблюдение, проведение простых опытов. Например: предложить обучающимся сделать одним материалом небольшой образец, при изготовлении 3 раза заменить детали на больший размер. Что он наблюдает? Поставить ряд вопросов и подвести его к понятию «поэтапного изготовления того или иного изделия».

Для обучающихся младшего звена используются групповые формы работы, которые являются оптимальными для их обучения, для учащихся среднего звена используются индивидуальные формы работы создает индивидуальный подход в работе, что в свою очередь, создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика и помогает раскрыться и утвердиться подростку.

В процесс включения обучающихся в творческую проектную деятельность активно вовлекаются родители.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа рассчитана на 1 года обучения для детей от 8 до 9 лет на основе Типового положения об учреждении дополнительного образования и на основе **Устава МБУ ДО ДСЦ «Саксор» г.о. Самара**

Формы обучения

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Занятие состоит из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено практической части.

В процессе реализации программы используются следующие *формы организации занятий*:

- занятие-экскурсия;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- коллективная работа;
- викторины;
- создание проектов;
- тестирование;
- итоговое занятие;
- выставка творческих работ.

Состав учащихся - постоянный, набор – свободный.

Количество обучающихся 15 человек. Основной формой организации учебного процесса являются занятия, продолжительностью 45 минут,

Нормативная нагрузка программы по годам обучения.1 год 156 пед. час. 3 часа в неделю

Группы комплектуются с учетом общефизической и спортивной подготовленности школьников. Принимаются дети по результатам осмотра медицинскими работниками (медицинская справка).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 52 НЕДЕЛЬ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

Учебно — тематический план 3 часа в неделю (156 часов в год)

№ п/п	Наименование тем, разделов	количество часов		
		всего	теория	практика
1	МОДУЛЬ I Обязательные предметные области:	26	2	22
11.	Вводное занятие. Знакомство с группой. цели и план работы, инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
1.2	дидактические игры: Волшебный ковер «найди домик для игрушки» «Подбери узор» «Сложи картинку» «Что перепутал художник» «Дорисуй то, что забыл нарисовать художник» «Собери гжельскую розу» «Узнай элементы узора» «Собери целое»	24	1	23
2	МОДУЛЬ II Ознакомление с предметом «Сувенир»	65	4	61
2.1	Аппликация, коллаж. Виды бумаги, используемые в художественном творчестве. Свойства бумаги как материала для конструирования. Основы композиции на плоскости. Цвет как средство выразительности в художественном творчестве. Понятие о контуре, силуэте. Орнаменты. Ритм в орнаменте.	17	1	16
2.2	Плетение из бумажных полос. Вырезание орнаментов из бумаги Симметричные вырезки. Вырезание силуэтов. Аппликация из цветной бумаги. Мозаика из цветной бумаги. Отрывная мозаика.	24	2	22
2.3	Папье-маше Применение различных техник в изготовлении кукол. Применение техники папье-маше, лепка из бумажной массы. Изготовление клея и бумажной массы. Использование различных материалов. Технические приемы. <i>Практические задания</i> Изготовление кукол. Изготовление декоративных масок. Изготовление кукол с использованием пластиковых бутылок. Работа по предварительному эскизу. Применение техники папье-маше. Роспись готовых изделий.	24	1	23
МОДУЛЬ III Флористика		60	6	54
3.1	Понятие флористики. История развития флористики	12	1	11
3.2	Выбор и классификация растительного материала. Правила заготовки, обработки и хранения растительного материала	8	1	7
3.3	Основа композиции. Элементы выразительности цветочных композиций	12	1	11
3.4	Способы оформления фона в плоскостных композициях	10	1	9
3.5	Прессованная флористика	8	1	7
3.6	Оригинальные идеи декупажа	10	1	9

4	Критерии и способы определения результативности реализации программы:	5	3	2
4.1	Входная диагностика входной, первичный контроль	1	1	0
4.2	Текущий контроль	2	1	1
4.3	Итоговая аттестация	2	1	1
		156	15	141

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ I

Вводное занятие. Знакомство с группой. , инструктаж по технике безопасности. Цели обучения и его содержание. Организация рабочего места и труда. Правила внутреннего распорядка. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

дидактические игры

Дидактическая игра «Подбери к каждому предмету цвет»

Цель: формировать у детей представление о цвете; учить детей соотносить предметы с предложенными цветами. Дидактический материал: картинки с предметами определенного цвета, квадраты разных цветов. Ход игры: ребенку предлагается картинка с предметом определенного цвета. Он должен подобрать квадрат такого же цвета, как и предмет.

Дидактическая игра «Волшебный ковер»

Цель: Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), развивать умение подбирать цветовую гамму узора. Дидактический материал: картонные круги, квадраты, полоски разных размеров и цветов, вырезанные декоративные элементы. Ход игры: ребенку предлагается выбрать основу, на которой он будет делать узор, и декоративные элементы для композиции.

Дидактическая игра «Сложи узор из квадратов и кругов»

Цель: развивать внимание, умение анализировать образец, подбирать нужные геометрические фигуры для составления композиции. Дидактический материал: карточки с образцами узоров, выполненные из картона, отдельные детали для составления узоров. Ход игры: ребенку предлагается выбрать картинку с изображением узора, а затем составить такой же.

Украшение сервиза.

Дидактическая игра по художественно-эстетическому развитию «Украшим сервиз» комплексная, состоит из нескольких вариантов, позволяющих использовать её с детьми разного уровня развития, а также поддерживать длительную мотивацию детей к данной игре.

МОДУЛЬ II Ознакомление с предметом «Сувенир»

Цель: учить ориентироваться в различных видах росписи; закрепить знания об истории некоторых видов народного промысла. Материал: плоскостные силуэты изделий, расписанные разными видами росписей и разрезанные на несколько частей. Перевод

выкроек и изготовление трафаретов. Выкраивание деталей из кожи. Обработка кожи на свече. Понятие о композиции. Основы цветоведения. Декорирование готовых изделий. Перевод выкроек и изготовление трафаретов. Выкраивание деталей из ткани. Сбор и декорирование готовых изделий. Практические задания по теме цветоведение и композиция. Разработка эскиза. Изготовление лекал. Обработка деталей. Выбор фона. Наклеивание деталей на основу, сбор композиции. Оформление работы в раму. Разработка эскиза. Подготовка природного материала. Нанесение шпатлевки и размещение материала на фоне. Роспись фона акварельными красками. Оформление работы в раму. Работа с трафаретами для перевода рисунка на картон. Заполнение рисунка в технике изонить.

МОДУЛЬ III Флористика

Цель: эстетическое воспитание обучающихся, формирование устойчивого интереса к созданию художественных композиций из живых и искусственных материалов.

Задачи: Обучающие: - Формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- Формировать умение использовать технические приемы при работе с композицией;

Раздел: «Аппликация» знакомит с различными видами аппликации: отрывная, объемная, аппликация из полимерных материалов, аппликация из пористой резины, коллаж.

Раздел «Художественное вырезание из бумаги» включает в себя вырезание из бумаги симметричных орнаментов, знакомство с искусством силуэта.

Раздел «Квиллинг» знакомит с базовыми элементами квиллинга, которые позволяют выполнить простые композиции, поздравительные открытки.

Раздел «Объемное конструирование из бумаги и упаковочных коробок» знакомит обучающихся с основами конструирования. Декоративно-прикладная деятельность специально заостряет внимание на задачах цветовой и ритмической выразительности, а также на декоративных свойствах материалов. В заданиях этого рода не только развивается декоративное и эстетическое чувство; в них приобретаются практические навыки выполнения работ. Эти занятия вырабатывают также умения планировать свою деятельность, работать в группе.

Раздел «Папье-маше» знакомит обучающихся простой и интересной техникой изготовления игрушек, сувениров, подарков.

Основы изготовления работ в технике «коллаж», изготовление изделий различной сложности. Подбор материалов.

«Работа с бумагой» 1. Собеседование: «Что такое папье-маше?» 2. Восстанови последовательность выполнения изделия из папье-маше: а) изготовление и подбор основы б) сушка в) последовательное наложение слоёв г) грунтовка д) снятие готовой формы с основы. 3. Практическое задание «Выбери квиллинговую ручку для работы с ленточками бумаги и ленточками из гофрированного картона». 4. Практическое задание «Определи по изображению квиллинговые элементы: свободная спираль, капелька, изогнутая капелька, листик, глаз, изогнутый глаз, треугольник, полукруг, стрелка, ромб, звёздочка, лапка, тюльпан, конус, сердце». 5. Практическое задание «Нарисовать графическое изображение квиллинговых элементов». 6. Практическое задание «Выполнить квиллинговые элементы: свободную спираль, капельку, изогнутую капельку, листик, глаз, изогнутый глаз, треугольник, полукруг, стрелку, ромб, звёздочку, лапку, тюльпан, конус, сердце». 7. Выставка работ «Цветочная фантазия». 8.

Собеседование: - что такое прямой и обратный декупаж? - какие бывают салфетки и как подготовить их к работе? - какие материалы и инструменты необходимы для работы? 9. Задание: Рассказать о технике декорирования поверхностей с помощью вырезанных бумажных мотивов. Работа с лентами в различных техниках исполнения Освоение техники работы с лентами это: вышивка лентами, канзаши, артишековая и др., изготовление изделий в данной технике. Изготовление изделий из бросового материала в нетрадиционных техниках и многое другое Освоение не традиционных техник. Составление эскизов, отработка приемов, изготовление изделий различной сложности. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Приклеивание салфетки классическим способом.. Понятие композиции. Декупаж на дереве. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальному Декупаж на картоне. Приемы декорирования. Декупаж картонной коробки для подарка. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Декупаж стеклянной вазы. Декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Декупаж цветочного горшка.«Европейская деревня»- стили кантри, шебби-шик, прованс Романтический стиль Шебби шик. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники потертостей. Расческа в стиле Шебби шик. Прованс. Декорирование больших поверхностей. Одношаговый кракелюр.. Подносик в стиле Прованс.

Ключница в стиле Прованс.Стиль Кантри. Повторение приемов работы с металлом.

Бидон в стиле Кантри. Деревенский стиль. Продолжение освоения техники работы с металлом и пластиком.Лейка в деревенском стиле.**Составление композиций из поделок.**

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «Морские обитатели»Подарки и сувениры к празднику «Новый год». Технологии, используемые при изготовлении сувениров к Новому году.праздникам 23 февраля и 8 марта. Технология изготовления сувениров - оберегов из природных материалов. Разработка эскиза. Изготовление лекал и выкраивание деталей. Сбор и декорирование готовой работы.

Механизм контроля за реализацией программы

В ходе преподавания по программе, ведется постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений.

Объект контроля: знания; умения, методическое обеспечение.

Виды контроля:

Входящий контроль - с целью выявления способностей и возможностей детей для последующей коррекции: копирование схемы - при этом учитывается соответствие выполненной схемы - образцу.

Текущий контроль - с целью обеспечения обратной связи в усвоении материала: осуществляется в ходе практикумов по итогам работ.

Итоговый контроль - производится по завершении года обучения: итоговая отчетная выставка работ воспитанников.

Диагностика выявления индивидуальных способностей.

Задачей диагностики является выявление индивидуальных способностей обучающихся и построение процесса обучения на их основе

Критерии оценки

Для выражения качества знаний, умений и навыков в количественных результатах будет использоваться 6-балльная шкала:

6 - "отлично"

5 - "очень хорошо"

4 - "хорошо"

3 - "посредственно"

2 - "слабо"

1 - "очень слабо"

Воспитанницы студии «Синтез» будут не просто заниматься любимым делом, а подниматься по "ступенькам роста" к вершине овладения мастерством: от уровня "новичка" (1 ступень), до "подмастерья" (2 ступень), от "мастера" (3 ступень).

I уровень - "Новичок" (от 1 до 2 баллов)

Знать:

- инструменты и устройство оборудования, технику безопасности, применяемые в процессе работы
- характеристики материалов, способов действий и приёмов, используемых в работе

II уровень - "Подмастерье" (3-4 баллов)

Знать:

- то же, что в I уровне, но на 3-4 баллов ("хорошо""почти хорошо")

III уровень - "Мастерица" (5-6 баллов)

Знать:

- то же, что во II уровне, но на 5-6 баллов ("очень хорошо", "отлично")
- закончить полный курс обучения по программе, получить диплом или грамоту по итогам выставки.

Ожидаемые результаты реализации программы

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Общекультурные компетенции:

Знают:

Разные виды декоративно-прикладного творчества;

Уметь:

- пользоваться выкройками, лекалами, шаблонами, эскизами, схемами
- изготовить несколько изделий с помощью педагога
- принять участие в выставке работ "Новичок" (внутри Центра)

Уметь:

- то же, что в I уровне, но на 3-4 баллов
- изготовить несколько изделий с минимальной помощью педагога
- принять участие в городской выставке

Уметь:

- то же, что во II уровне, но на 5-6 баллов
- самостоятельно изготовить изделие - "шедевр"
- принять участие в региональной, областной выставке

Современное использование пластических материалов;

Морально-эстетические нормы поведения в коллективе.

Учебно - познавательные компетенции:

Умеют:

Правильно подбирать рабочий материал;

Составлять простые композиции на определенную тематику;

Стилизовать простые формы;

Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь;

Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;

Инструменты и материалы, используемые при работе с различными видами декоративно-прикладного творчества;

Технику безопасности при работе с инструментами и материалами;

Основные принципы стилизации и построения простых композиций;

Возможности использования изделий в различных техниках для оформления современных интерьеров.

Коммуникативные компетенции:

Умеют:

Анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь от других;

Самостоятельно представлять вид своей деятельности, свободно вести дискуссию.

Ценностно-смысловые компетенции:

Умеют: Видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве; Планировать и с пользой использовать своё свободное время.

Литература.

1. Примерная программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы / Под ред. Н.В. Богначевой и др. М.: «Просвещение», 1992
2. Изучение личности школьника учителем / Под. ред. З.И. Васильевой и др. М.: 1991
3. Педагогическая диагностика / Под. ред. А.И. Кочетова. Мн: 1987
4. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. М.: Культура и традиции, 1999
5. Ляукина М. Основы художественного ремесла. М.: «Аст-Пресс», 1998
6. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. Мой Мир, 2007
7. Аполозова Л. Бисероплетение. М.: «Культура и традиции», 1997
8. Магина А. Бисер: Плетение и вышивка. М.: «Олма-Пресс», 1998
9. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль «Академия развития», 1998
10. Бреннан Э. Украшение в стиле винтаж. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008
11. Суканова Н., Ермакова И.. Оригинальные украшения М.: «Аст-Пресс», 2001
12. Сараева Ю.С. Роспись по ткани. Ростов-на-Дону :«Феникс», 2000
13. От А до Я вышивка шелковыми лентами /Пер.с англ.-М.: Издательский дом «Ниола», 2005
14. Уильямс М. Шелковая лента. Экспр-Пресс, 2000
15. Никерк Д.В. Объемная вышивка М.: «Аст-Пресс», 2008
16. Вышивка шелковыми лентами. М.: «Аст-Пресс», 2001
17. Бредфорд Д., Лампе Д. Вышивка шелковыми и шерстяными нитями. М.: Мой Мир, 2007
18. Тюрина Н. Основы художественного ремесла (чудо-кожа) М.: «Аст-Пресс», 1998
19. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи. Ярославль «Академия развития», 1999
20. Селиванова Т.А. Изделия из кожи (панно, сувениры, украшения) М.: Издательский дом МСП, 2000
21. Махмутова Х. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево. М.: «Эксмо», 2007
22. Ананина Т. В. Художественные изделия из кожи М.: «Издательство РУДН», 1994
23. Феоктистова Н.И. Вышивание, вязание, поделки из кожи. М.: «Знания», 1993
24. Блинов И.И. Искусственные цветы (кожаные цветы) Спб.: «Триада», 1996
25. Одегова Л.И., Сагитова Д.Р., Турова С.Ф. и др. Домоводство (обработка кожи) Ижевск: РИО «Квест», 1994
26. Лобачевская О. Плетение из соломки. Культура и традиции, 2000

- 27 Загребасева Л.В. Плетение из соломы, бересты и лозы. Мн: Миринда, 1999
28. Федотов Г. Сухие травы. Основы художественного ремесла. М.: «Аст-Пресс», 1997
29. Ханаева И.Н.. Соленое тесто. М.: « АСТ-Пресс книга», 2006
30. Паццы Л. Фантазии из соленого теста. М.: Мой мир, 2007
31. Кудрявцевой М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги. М.: Мой Мир, 2006
32. Кискат И. Соленое тесто. М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998
33. Кудрявцева Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». М.: «Эксмо», 2008
34. Шептуля А. Береги своими руками ООО Издательство «Эксмо», 2007
35. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «Hand made» Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005
36. Никологорская О. Волшебные краски М.: « Аст-Пресс», 1997
37. Евстратова Л.М.. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М.: «Культура и традиции», 1997
38. Петухова В.И. Мягкая игрушка. М.: 1998
39. Белова Н.Р, Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия М.: «Рипол классик», 2000
40. Терешкович Т.А. Рукодельница Мн.: «Полымя», 1993
- 41.. Войдинова Н.М. Куклы в доме. М.: Профиздат, 1998
42. Стильные штучки для вашего дома. М.: «Аст-Пресс книга», 2006
43. Берон Картины из вышитых цветов .М.: «Кристина-Новый век», 2006
44. Фидио. д.К. Изысканные цветы. М.: Мой мир, 2007
45. Вешкина О. Декупаж. М.: Эксмо, 2008

Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Калинин М, Павловская Л. Рукоделие для детей. Мн.: «Полымя», 1997
2. Городкова Т.В Нагибина М.И. « Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». Ярославль «Академия развития», 1997
3. Сергеев И. Плетение из соломки от деда Василия. Ростов-на-Дону «Феникс», 2000
4. Петрунькина А. Фенечки из бисера. Спб.: «Кристалл», 1998
5. Белов Н. Фигурки из бисера. Мн.: «Харвест», 2007
6. Черныш И. Поделки из природных материалов. М.: «Аст-Пресс», 1999
7. Черныш И. Удивительная бумага. М.: «Аст-Пресс», 1998
8. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками. М.: «Мой Мир», 2006.
9. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. М.: «Аст-Пресс», 1998.
10. Калинин М.М. Рукоделие для детей. Мн.: Полымя, 1997

11. // Ручная работа. 2006-2008
12. // Чудесные мгновения 2005-2008
13. // ДЕКО 2006-2008